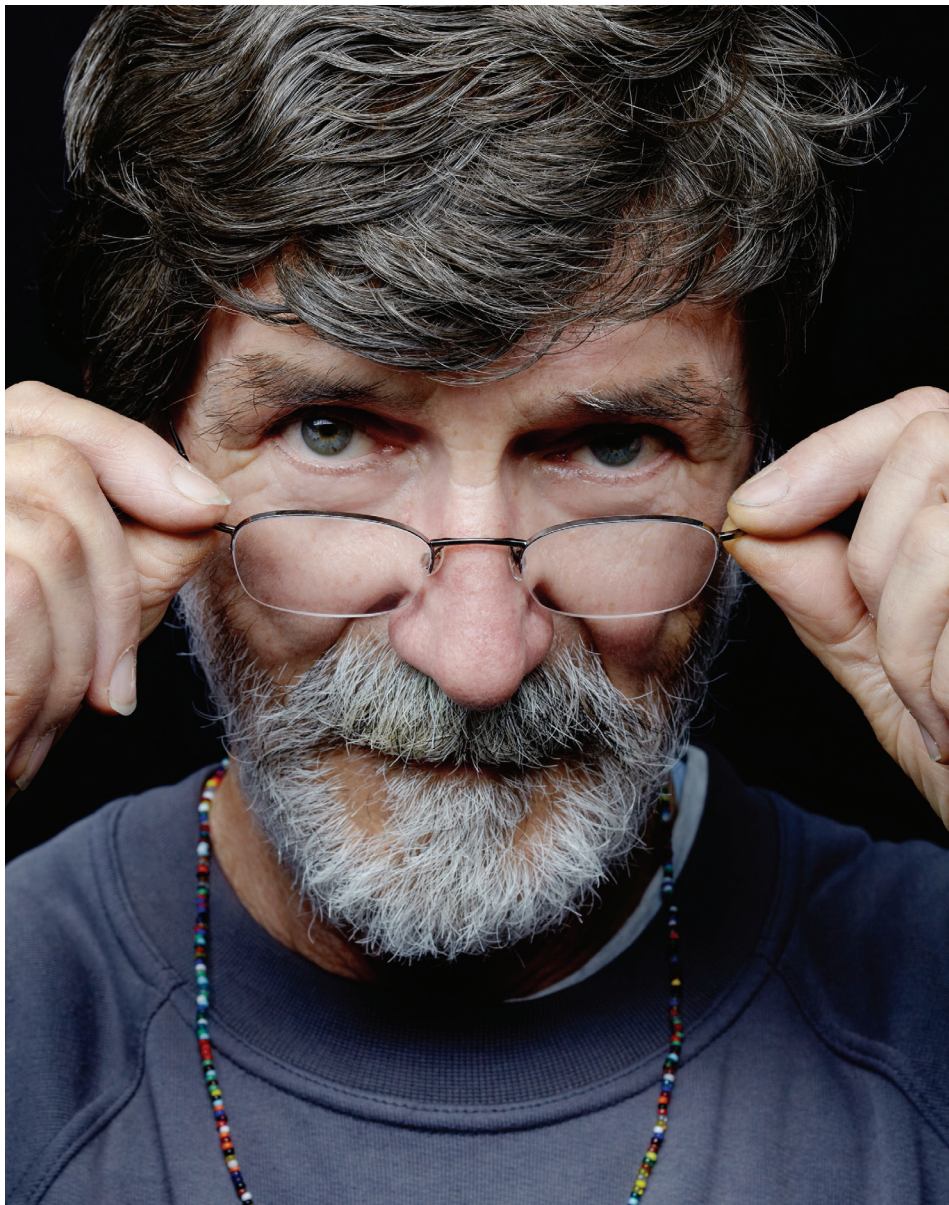


艺术来源于生活,更能触及人类的本质,独立制表师 Miki Eleta 的作品可以成为这句话的佐证。神话故事、小时候玩过的滚铁圈……纷纷出现在 Miki 的作品中,你能想象,一件他的机械作品至少需要提前两年排队预约。

- 采访、撰文:爱表的小学生 - 编辑: Agnes



Bolon Yokto机械时钟,拥有逆跳分钟、月相、世界时、重力陀飞轮等功能,2017

Miki Eleta在家乡服完兵役之后,于25岁来到瑞士苏黎世并就读于社会学系,多才多艺的他弹得一手优美的西班牙吉他。他的妹妹也与他一同来到苏黎世,在医院从事护士助理的工作。也正因如此,Miki在医院中认识了他现在的妻子。婚后,他成为了一名全职奶爸,承担起照顾孩子以及打理家庭的重任,等孩子长大后,他便开始尝试制作一些艺术雕塑。至于他的钟表事业,可谓是起步很晚,Miki在45岁开始从事艺术创作,直到50岁才步入机械艺术领域。

真正让他的作品走入公众视线的,是他制作的雕塑艺术作品。彼时,瑞士拉绍德封国际钟表博物馆正好需要几件类似装置艺术品的展品,这给了 Miki Eleta首次将自己的创意才华展现在公众视野之中的机会。也许你会问,幸运女神为何选中他?一来,他所创作的雕塑作品小有名气,朋友便慷慨举荐了他。更为关键的一点是,当时他对于报酬并没有要求,对于这样一个既能展现自己才华,又能发挥无尽创造力的机会,他爽快地答应了。

在此之前,虽然Miki也会通过兼职的方式获取一些收入,比如说和乐队弹奏吉他进行演出等,家中的主要收入仍然来源于妻子。但Miki今日的成功,却离不开妻子以及家人的支持与关爱,让他得以在相对宽松、自由的环境下,像个孩子一样与那些他心爱的“玩具”玩耍,渐渐地,越来越多的藏家愿意为他的“玩具”买单。

每当Miki Eleta先生回想起与子女们共同成长的那段时光,他总是非常快乐的,不但为孩子们制作了很多寓教于乐的玩具,同时身兼孩子们的足球教练、音乐老师,从各个方面参与到孩子的成长与教育当中。他所创作的每件机械艺术作品都是独一无二的,同时有很多设计灵感来源于他陪伴子女共同度过的那段时光,比如说所讲述的神话故事、所制作的玩具等等。令人印象深刻的是,在他工作室墙上陈列的艺术装置机械作品,其设计的灵感来源就是我们小时候所玩儿的滚铁圈,运用类似的设计将其变得更加复杂并更具艺术欣赏性。

这就是Miki的选择,哪怕是在那段时光确实有朋友嘲笑他那不按常理出牌的生活方式,但实际上他非常清楚自己在做什么。如今,他可以很自豪地向当年嘲笑他的人展示每一件独一无二的机械艺术作品,原创且自学成才,这位超级奶爸的蜕变是不是非常令人惊艳?!



Q&A:

Q.你如何定义自己的作品?

A.我所创作的机械艺术作品都是独一无二的,同时融入了我对于机械结构、生活以及历史上各种故事的灵感。正如画家通过画笔来展现艺术,钢琴家通过双手来展现艺术,而我则通过机械零件以及独特的机械结构来展现艺术。起初的机械艺术创作,全部依靠自己研究,并且不断地看书、向他人请教。

Q.一件机械艺术作品需要多少时间完成?

A.从创意到完成需要至少半年的时间。每周工作七天,每天早上六点钟开始工作,因为早晨的时间能够让我更加集中精力思考、设计,而下午则是家庭时光,对于我来说家庭的陪伴十分重要。在有条不紊地工作之余,我每天下午也会去打理自己的花园,在花园中种植了很多我自己喜爱的蔬菜、水果。

Q.随着制表技术和科技的进步,数控机床以及自动化是否会对您的作品产生影响?

A.虽然随着科技的进步,数控机床越来越智能化,但这并不会影响我所制造出的机械艺术品的价值,因为每件作品都是我独一无二的创意,同时每件作品的每个零件都是我亲手设计制作出来的,正因如此这样的机械艺术作品是不会因为科技的进步而降低其应有价值的。

Q.未来是否有计划将一些广受欢迎的作品组建团队进行小批量生产?

A.曾经有人向我表达过相关意愿,但我认为与我的价值观是背离的,批量生产的作品便不再是机械艺术品了。我希望能够与购买我作品的每一位顾客充分沟通、交流,并将这些感受全部融入我的作品中,当然这也是收藏家愿意购买我藏品的原因。